

Vicende costruttive:

- data di costruzione dedotta dai caratteri stilistici: di probabile origine medievale con interventi successivi (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184);
- l'edificio subì numerose ristrutturazioni nel corso dei secoli. L'ultima, che comportò anche la sovrapposizione di un piano, avvenne in occasione delle soppressioni ecclesiastiche del 1798, quando fu adibito a casa di abitazione.

Informazioni sulla proprietà:

- De Camilla (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184);
- dal 1606: Casa Professa dei Padri Barnabiti (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184);
- per Campetto 5: nel 1798 Brignole Sale, Anton Giulio (Catasto della Repubblica ligure democratica 1798);
- per Campetto 3: Rocca, Luigi del fu Giovanni Battista (Catasto fabbricati del Regno d'Italia aggiornato al 1907);
- per Campetto 5: Spigno, Francesco del fu Pietro (Catasto fabbricati del Regno d'Italia aggiornato al 1907).

Prospetto su piazza CampettoDecorazione pittorica:

- metà del secolo XVI. (ignoti frescanti genovesi). Descrizione di quanto visibile negli anni Ottanta del Novecento ed oggi in parte scomparso: decorazione a finti motivi architettonici, specchiature ed altri ornati. Al piano terra nessuna traccia di decorazione affrescata. Al primo piano finestre con incorniciature molto deteriorate. Nell'interasse centrale ricca specchiatura con bordo aranciato, una fascia bianca, profilo interno rosso e campo verde; agli angoli testine ad antefissa e dentro conchiglie. Al secondo piano nell'interasse delle finestre, un'arma araldica ovata, con festone naturalistico nella parte superiore e cornici a varia cromia. A reggerla due erme maschili. Sopra, riquadro con cornice e all'interno *Figura giacente* finta in bronzo su fondo scuro. Finestra a destra con incorniciatura rettilinea ed erme laterali in finto bronzo sormontate da mensole. Al terzo piano frontoni composti ad incorniciare le finestre. Nella specchiatura all'estremità sinistra, una corona bronzea. Al centro, nicchia con busto virile su fondo violaceo. Negli interassi tracce di una cornice ovale e di specchiature marmoree. Al quarto piano, specchiature marmoree bianche, viola, verdi, e incorniciature delle finestre con squadro bianco fingente marmo e profili sagomati. Nell'interasse di destra traccia di una apertura illusionistica con tracce di *Figura affacciata* (*Genua Picta* 1982, p. 182).

Fonti iconografiche:

M. A. Crotta, rilievo a matita, Coll. Topografica del Comune di Genova, inv. 2598, citato in (*Genua Picta* 1982, p. 183: il disegno documenta diversi particolari della decorazione in facciata.

Consistenza:

- XVI secolo: superficie affrescata o graffita pari a 95 mq (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184);

- anni Ottanta del Novecento: superficie affrescata visibile stimata pari a circa 48 mq (frammenti) (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184);
- 2008: superficie affrescata molto degradata, stimata pari a circa 30 mq.

Tecnica:

- ariccio molto accurato, con granulometria media e ricco di calce; intonaco estremamente accurato, con granulometria fine; stesura del buon fresco, levigato a pressione, con affioramento della calce. Finitura della superficie con sottile strato di pasta di calce. *Craquelure* particolarmente minuta. Altezza delle zone di pontata ridotta (due al quarto piano col giunto a metà finestre, e tre al secondo e al terzo piano). Tracce di graffito diretto per le linee della decorazione. Sfalsamento della decorazione accanto alla penultima finestra a destra, probabile indice del procedere su due pontate in parallelo. Al primo piano un rifacimento più grossolano, con forti ricalchi (*Genua Picta* 1982, pp. 182-184).

Stato di conservazione degli intonaci dipinti:

- anni Ottanta del Novecento: riscontrate modifiche ed aggiunte alla decorazione. Presenza di impianti esterni (gas, acqua, luce, telefono, antenna TV) e infissi (chiodi e grappe, insegne, chiavi di catene) (*Genua Picta* 1982, p. 182);
- giugno 2006: riscontrate macchie e dilavamento del colore con conseguenti perdite localizzate di figurazione dipinta. Rilevata carenza di manutenzione <http://civis.comune.genova.it/civis/html/oralink/orasel5.html>, scheda "piazza Campetto 5");
- 2008: forte stato di degrado. Ancora presente la quasi totalità degli impianti e degli infissi sopracitati. Presenza di lesioni. Macchie e dilavamento del colore. Perdita del pigmento. Aggiunte incongrue in malta di cemento.

Giorgia Teso

Bibliografia citata

Genua Picta 1982

AA.VV. *Genua Picta. Proposte per la scoperta e il recupero delle facciate dipinte*. Catalogo della mostra (Genova 1982), Genova 1982.

Documentazione

<http://civis.comune.genova.it/civis/html/oralink/orasel5.html>, a cura del Comune di Genova e dell'Osservatorio Civis (consultato il giorno 28 aprile 2008).

<http://www.liguriavincoli.it>, a cura della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e della Regione Liguria (consultato il giorno 28 aprile 2008).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, fascicolo "Immobile sito in piazza Campetto 3 e 5", *Archivio corrente*.