

Bibliografia essenziale

(a cura di Giorgia Teso)

Si propone di seguito la bibliografia essenziale inerente le facciate dipinte liguri.

AA.VV. 1981

AA.VV., *Catalogo delle Ville Genovesi*, a cura di E. De Negri, Genova 1981.

ALIZERI 1846

F. ALIZERI, *Guida artistica per la città di Genova*, Genova 1846.

ALIZERI 1875

F. ALIZERI, *Guida di Genova*, Genova 1875.

GAUTHIER 1818-1832

M.P. GAUTHIER, *Le plus beaux edifices de la ville de Genes et de ses environs*, Parigi 1818-1832.

BOCCARDO 1978-1979

P. BOCCARDO, *Rilevamento e tipologia della decorazione esterna dei palazzi genovesi (secoli XV-XVII)*, Tesi di laurea, relatore prof. E. Gavazza, Università di Genova, a.a. 1978-1979.

BOCCARDO 1989

P. BOCCARDO, *Andrea Doria e le Arti: committenza e mecenatismo a Genova nel Rinascimento*, Roma 1989.

CARACENI POLEGGI 1970

F. CARACENI POLEGGI, "La committenza borghese e il manierismo a Genova", in AA. VV., *La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento*, a cura di C. Bozzo Dufour, Genova 1970.

CASTAGNA MASINI 1929

D. CASTAGNA, M.U. MASINI, *Genova. Guida storico artistica*, Genova 1929.

CESCHI 1949

C. CESCHI, *I monumenti della Liguria e la guerra 1940-1945*, Genova 1949.

CEVINI 1978

P. CEVINI, *Da San Giovanni di Prè a San Giorgio*, Genova 1978.

COMITO PASTOR 2004

L. COMITO - C. PASTOR, *Metodologie a confronto per il restauro delle facciate dipinte*, in http://www.gerso.eu/public/18_COMINO.pdf (consultato il giorno 19 maggio 2008).

COPPO 1973-1974

M.F. COPPO, *L'opera pittorica di Giovanni Battista Castello il Bergamasco*, Tesi di Laurea, relatore prof. A. Bertini, Università di Torino, a.a. 1973-1974.

DE FLORIANI 1978

<http://www.liguria.beniculturali.it> (a cura di Elena Calandra)
Policromia e uso del colore in Liguria

A. DE FLORIANI, *Restauro degli affreschi di Andrea e Ottavio Semino*, Genova 1978.

DORIA 1860

J. DORIA, *La Chiesa di San Matteo in Genova*, Genova 1860.

GABRIELLI 1933

N. GABRIELLI, "Un edificio genovese del quattrocento: il Palazzo di Andrea Doria a S. Matteo", in *Bollettino d'Arte XXVII* (1933), pp. 75-81.

Genua Picta 1982

AA.VV. *Genua Picta. Proposte per la scoperta e il recupero delle facciate dipinte*. Catalogo della mostra (Genova 1982), Genova 1982.

GROSSO 1929

O. GROSSO, "Il palazzo di Andrea Doria a San Matteo", in *Genova IX*, 10 (1929), pp. 557-566.

GROSSO 1930

O. GROSSO, "Il palazzo di Andrea Doria a San Matteo", in *Genova X*, 2 (1930), pp. 81-85.

IMPERIALE DI SANT'ANGELO 1930

C. IMPERIALE DI SANT'ANGELO, *Jacopo Doria e i suoi annali*, Venezia 1930.

LABÒ 1958

M. LABÒ, "Il Palazzo della Meridiana", in *Genova XXXV*, 5 (1958), pp. 10-13.

LABÒ 1970

M. LABÒ, *I Palazzi di Genova di P.P Rubens e altri scritti di architettura*, Genova 1970.

MAGANI ROCCA 1970

E. MAGNANI, A. ROCCA, *Zona monumentale di piazza San Matteo in Genova*, Genova 1962.

MAGANI 1995

L. MAGNANI, *Luca Cambiaso. Da Genova all'Escorial*, Genova 1995.

MANNONI 1984

T. MANNONI, "Analisi di intonaci e malte genovesi. Formule, materiali e cause di degrado", in *Facciate dipinte. Conservazione e restauro*, a cura di G. Rotondi Terminiello e F. Simonetti, Genova 1984, pp. 141-149.

MANNONI 1994

T. MANNONI, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, Genova 1994.

MARICA 2001

P. MARICA, *Palazzo Imperiale Campetto, l'antico campo dei fabbri*, Genova 2001.

MAZZINO - DE NEGRI 1969

E. MAZZINO - T.O. DE NEGRI, *Il centro storico di Genova*, Genova 1969.

MONTAGNI 1999

C. MONTAGNI, *Costruire in Liguria. Materiali e tecniche degli antichi maestri muratori*, Genova 1999.

MONTAGNI 2000

C. MONTAGNI, *Materiali per il restauro e la manutenzione*, Torino 2000.

MONTARESE 1980

M. MONTARESE, *Genova secolo XX. 1890-1910*, Genova 1980.

MORELLO 1996

C. MORELLO, *Analisi e rilettura di un disegno pavimentale lapideo*, Genova 1996.

POLEGGI 1966

E. POLEGGI, *Il rinnovamento edilizio genovese e i Magistri Antelami nel secolo XV*, Genova 1966.

POLEGGI - CEVINI 1989

E. POLEGGI - P. CEVINI, *Genova*, Bari 1989.

POLEGGI - GROSSI BIANCHI 1980

E. POLEGGI - L. GROSSI BIANCHI, *Una città portuale nel medioevo. Genova nei secoli X-XVI*, Genova 1980.

POLEGGI 1968

E. POLEGGI, *Strada Nuova. Una lottizzazione del '500 a Genova*, Genova 1968.

POLEGGI 1993

E. POLEGGI, *Ripa porta di Genova*, Genova 1993.

POLEGGI 1998

E. POLEGGI, "Una reggia repubblicana", in *Atlante dei Palazzi di Genova 1576-1664*, Torino 1998.

POLEGGI 2004

E. POLEGGI, *L'invenzione dei Rolli. Genova, città di palazzi*, Milano 2004.

POMELIA 2003

G. POMELIA, *Palazzi dei Rolli*, Genova 2003.

RATTI 1780

G.C. RATTI, *Istruzione di quanto può vedersi in Genova in pittura, scultura e architettura*, Genova 1780.

ROCCATAGLIATA CECCARDI 1907

C. ROCCATAGLIATA CECCARDI, *Ode per una nave in battaglia con note sulla piazzetta di S. Matteo in Genova*, Genova 1907.

ROSSO DEL BRENNA 1976

G. ROSSO DEL BRENNA, "Giovanni Battista Castello", in *I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento*, di AA.VV., Bergamo 1976.

ROTONDI TERMINIELLO - FIANDRA 1974

G. ROTONDI TERMINIELLO - E. FIANDRA, *Genova: itinerari storico-artistici*, Genova 1974.

RUBENS 1622

P. P. RUBENS, *I Palazzi di Genova*, Anversa, 1622.

SOPRANI - RATTI 1768-1769

R. SOPRANI - C. G. RATTI, *Vite de' pittori, scultori e architetti genovesi*, Genova, 1768-1789.

SUIDA MANNING - SUIDA 1958

B. SUIDA MANNING e W. SUIDA, *Luca Cambiaso. La vita e le opere*, Milano 1958.

SUIDA 1906

W. SUIDA, *Genua*, Lipsia 1906.

TERENZIO 1924

A. TERENZIO, *Elenco degli edifici monumentali, Provincia di Genova. Genova città*, Roma 1924.

THIEME - BECKER 1907

U. THIEME, F. BECKER, *Allgemeines Lexicon der bildenden Kunstler*, Lipsia 1907.

TORRITI 1970

P. TORRITI, "Luca Cambiaso", in *La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento*, a cura di C. Bozzo Dufour, Genova 1970.