



Segretariato regionale
del Ministero per i beni
e le attività culturali e
per il turismo per la
Liguria



COMUNICATO STAMPA

Lorenzo De Ferrari per Casaleggio Boiro

Un'insolita vicenda

un dipinto restaurato, un volume, un video
e un cartone animato di Enzo Marciante

Venerdì 6 dicembre 2019

ore 11 anteprima stampa

ore 17 presentazione al pubblico

Palazzo Reale, Salone da Ballo

via Balbi 10 – Genova

Arriva a **Palazzo Reale di Genova** un **dipinto** splendido e poco noto: ***La Vergine Assunta e la Santissima Trinità con i santi Leone Magno e Martino*** del **pittore genovese Lorenzo De Ferrari** (1680-1744). Dopo un intervento di restauro, l'opera viene presentata **venerdì 6 dicembre**, con un'anteprima stampa riservata ai giornalisti alle **ore 11** e un **incontro aperto al pubblico** alle **ore 17** nel Salone da Ballo.

Il **restauro** è avvenuto grazie a un **finanziamento straordinario** di circa **15.000,00 euro** che il **Segretariato regionale per la Liguria** è riuscito a ottenere dalla Direzione Generale Bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT), a conclusione di una vicenda davvero particolare.

Spettacolare prodotto del tardo Barocco genovese, questa **grande pala d'altare** fu **dipinta a Genova nel 1714 da Lorenzo De Ferrari** per la comunità di Casaleggio Boiro, in provincia di Alessandria, un paese del cosiddetto Oltregiogo. I fondi per la realizzazione dell'opera erano stati raccolti, in buona parte, dai confratelli dell'antico oratorio della Trinità, ma nella commissione un ruolo determinante, anche per l'individuazione del pittore, era stato giocato dal feudatario locale, il genovese Luca Fieschi. Trasferito a metà Ottocento nel nuovo oratorio dei

Trinitari, il dipinto è stato correttamente attribuito al suo autore solo in anni recenti. E in maniera decisamente **curiosa** è avvenuta la sua “**riscoperta**”, legata a un concerto tenuto nell’agosto 2018 a Casaleggio Boiro da un cantautore genovese, Franco Boggero, che è anche uno storico dell’arte della Soprintendenza di Genova. In quell’occasione non solo avveniva la presentazione di una canzone inedita, dedicata a un rovinato cartello stradale di pericolo (con la scritta “Pietrischetto sul piano viabile”) che da decenni prospetta sull’incrocio principale del paese, ma veniva proprio lanciata l’idea di restaurare il dipinto di Lorenzo De Ferrari e, sulla scorta di questo, di una valorizzazione del paese e delle sue risorse ambientali e turistiche.

La concretizzazione di questa idea è stata resa possibile dalla tempestiva **azione di coordinamento** svolta dal **Segretariato regionale per la Liguria**, attraverso il funzionario storico dell’arte Rossana Vitiello, che ha portato a un **protocollo d’intesa per lo studio, il restauro e la valorizzazione del dipinto**, sottoscritto nel dicembre 2018 dallo stesso **Segretariato regionale** insieme alla **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo**, alla **Parrocchia di San Martino di Casaleggio Boiro** e al **Comune di Casaleggio Boiro**. Sollecitata dai fondi resi disponibili dal Segretariato regionale per la Liguria, questa sinergia ha consentito il recupero di un dipinto che non solo riveste un significato particolare per la comunità locale, ma costituisce al contempo una testimonianza esemplare della fase giovanile del dipinto e restituisce dunque un importante tassello della sua produzione all’interno della pittura barocca genovese.

L’intervento di **restauro** è avvenuto nel laboratorio **Nicola Restauri di Aramengo d’Asti**, sotto la Direzione Lavori di Giulia Marocchi e Liliana Rey Varela, rispettivamente funzionario storico dell’arte e funzionario restauratore presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, e di Rossana Vitiello, funzionario storico dell’arte del Segretariato regionale per la Liguria.

L’opera resta esposta al pubblico **fino a domenica 8 marzo 2020** nella Cappella di **Palazzo Reale**, all’interno dell’abituale percorso di visita. Una scelta non casuale: la Galleria della Cappella conserva infatti affreschi a monocromo, concepiti come gruppi scultorei entro profonde nicchie, che furono eseguiti per la famiglia Durazzo da Lorenzo De Ferrari.

Il dipinto viene presentato insieme a un **volume**, un **video** e un **cartone animato** di Enzo Marciante, un modo per raccontarne la scoperta, la storia e il restauro, e ripercorre la fortunata combinazione di eventi ha dato luogo all’**“insolita vicenda”** da cui è scaturito l’importante risultato raggiunto. Oltre a essere proiettati su schermo nell’ambito dell’esposizione, gli apparati multimediali sono stati inseriti in una card appositamente predisposta a corredo di ogni volume.

Il volume è stato dedicato dai curatori “nel ricordo di Ezia Gavazza”, storica dell’arte italiana e docente presso l’Università degli Studi di Genova, nota per i suoi studi sul Barocco genovese e, in particolare, proprio su Lorenzo De Ferrari.

PROGRAMMA

GENOVA, PALAZZO REALE, SALONE DA BALLO VENERDI' 6 DICEMBRE 2019

ORE 11 ANTEPRIMA STAMPA

Presentazione ai giornalisti del dipinto restaurato, del volume, del video e del cartone animato di Enzo Marciante; in omaggio copia del volume, completo di card USB con gli apparati multimediali.

ORE 17 INCONTRO

Interventi di

Alessandra Guerrini, Direttore di Palazzo Reale, Genova

Elisabetta Piccioni, Segretario regionale del MiBACT per la Liguria *pro tempore*

Andrea Muzzi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

Don Pier Luigi Martini, Parroco di San Martino

Matteo Mazzarello, Sindaco di Casaleggio Boiro

Franco Boggero, Funzionario storico dell'arte del MiBACT e Cantautore

Rossana Vitiello, Funzionario storico dell'arte del Segretariato regionale del MiBACT per la Liguria

Enzo Marciante, Cartoonist

Proiezione video *Operazione Casaleggio* e cartone animato *Pietrischetto sul piano viabile*.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

INFO

Esposizione Lorenzo De Ferrari per Casaleggio Boiro. Un'insolita vicenda: Museo di Palazzo Reale, Genova; dal 7 dicembre 2019 al 8 marzo 2020; orari e costi per l'ingresso all'abituale percorso di visita, tutti i dettagli al sito web <http://palazzorealegenova.beniculturali.it/>

Publicazione e apparati multimediali

Volume: *Lorenzo De Ferrari per Casaleggio Boiro. Un'insolita vicenda*, a cura di Franco Boggero e Rossana Vitiello, Sagep Editori, ISBN 978-88-6373-667-4, Genova 2019, pagine 72, € 20,00; ogni volume contiene card USB con apparati multimediali.

Video: *Operazione Casaleggio*, da un'idea di Franco Boggero e Rossana Vitiello; riprese di Manuel Garibaldi, Marina Mazzoli, Andrea Lombardini (Nicola Restauri), "Xenia Creative Team"; montaggio audio e video ed effetti speciali e sonori "Xenia Creative Team", Genova; registrazione del voice over El Fish Recording Studio, Genova.

Cartone animato: *Pietrischetto sul piano viabile*, disegni animati di © Enzo Marciante cartoonist; canzone © *Tiri un sospiro (ma lo so che sei contento)* di Franco Boggero e Marco Spicchio.

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Segretariato regionale per la Liguria

Ufficio Comunicazione

Rossana Vitiello

Maria D'Amuri

sr-lig.comunicazione@beniculturali.it – tel. 010 2488016 - 033