



Segretariato regionale per la Liguria
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria



Arcidiocesi di Genova
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici

ORGANI

TUTELA CATALOGAZIONE RESTAURO

PRESENTAZIONE E CONCERTO PER ORGANO

Mercoledì 12 dicembre 2018 ore 16.00
Oratorio e Chiesa di San Filippo Neri
Via Lomellini, 12 – Genova

COMUNICATO STAMPA

Nella cornice scenografica dell'**Oratorio di San Filippo Neri** si svolge, **mercoledì 12 dicembre 2018 alle ore 16.00**, l'evento ***Organi. Tutela catalogazione restauro***, promosso dal Segretariato regionale del M/BAC per la Liguria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria e la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e dall'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Genova.

Fulcro dell'incontro è la **presentazione delle *Linee guida per il restauro della parte fonica di un organo sottoposto a tutela***, un importante documento che si deve alla **Commissione Tutela Organi**, istituita lo scorso anno dal Segretariato regionale del M/BAC per la Liguria in accordo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica presenti sul territorio. La definizione di specifiche indicazioni e direttive figurava tra gli obiettivi assegnati a questo organismo consultivo, previsto allo scopo di **coordinare e armonizzare le attività di tutela e valorizzazione** riguardanti gli **organi storici** facenti parte del patrimonio ligure, nonché fornire assistenza ai funzionari della Soprintendenza ai quali spetta di vigilare sulla corretta esecuzione dei restauri e al personale degli Uffici diocesani impegnati in ambito di beni culturali.

È stato così definito un insieme di **istruzioni per gli operatori del settore**, nella prospettiva di uniformare la tipologia dei progetti di restauro e agevolare la valutazione dei relativi contenuti da parte degli enti di tutela. Gli interventi sulla parte fonica degli organi implicano infatti competenze tecniche che sollevano talora criticità complesse per via dell'elevato livello di specializzazione richiesto. Elaborato nell'arco di sei mesi, il testo delle *Linee guida* non solo è stato trasmesso agli uffici centrali del Ministero per i beni e le attività culturali e alle Diocesi liguri, ma è anche stato reso disponibile *open source* nella sezione 'modulistica' del sito del Segretariato regionale del M/BAC per la Liguria (www.liguria.beniculturali.it).

La trattazione di questi temi non può tuttavia prescindere da altri aspetti correlati alle peculiarità storiche e tecniche degli organi, come puntualizza il *focus* sulla **scheda di catalogazione**, strumento di conoscenza indispensabile alla genesi delle operazioni di manutenzione e restauro.

A completamento della presentazione, si prosegue, alle **ore 17.30** nell'adiacente **Chiesa di San Filippo Neri**, con un **concerto per organo** dedicato a un repertorio di brani ottocenteschi per lo più di area lombarda che si adatta perfettamente al prezioso organo presente, datato al 1816, opera della ditta Serassi di Bergamo.

PROGRAMMA

Ore 16.00 Presentazione – Oratorio di San Filippo Neri

Saluti istituzionali

Padre Mauro De Gioia, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Genova

Elisabetta Piccioni, Segretario regionale del M/BAC per la Liguria

Francesca Imperiale, Soprintendente Archivistica e Bibliografica della Liguria

Vincenzo Tinè, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Le Linee guida per il restauro della parte fonica di un organo sottoposto a tutela

Franco Boggero, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria e coordinatore della Commissione Tutela Organi

Stefano Vassallo, restauratore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria

La scheda di catalogazione degli organi

Fabio Macera, organista e schedatore autorizzato

Norme della C.E.I. per il restauro degli organi storici

Don Luca Franceschini, Comitato nazionale per la valutazione dei progetti di intervento di restauro, C.E.I.

Ore 17.30 Concerto d'organo – Chiesa di San Filippo Neri

Suor Maria Eletta Pierandrei (sec. XVIII)

Sinfonia in Do Maggiore

Giovanni Quirici (1824-1896)

Andante e Polkettina marziale per dopo la Messa

Luisella Ginanni, Organo

Eduardo Torres (1872-1934)

Cancion triste

Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889)

Studio n. 17 per l'uso dei pedaletti nei Soprani (dal trattato di G.B. Castelli: Norme generali sul modo di trattare l'organo moderno)

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

Elevazione in re minore

(Recitativo - Andante Cantabile - Allegro con spirito)

Luca Ferrari, Organo

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

L'annunzio ai Pastori (Pastorale caratteristica, per Sinfonia)

Giovanni Battista Maria Pelazza (1847-1936)

Pel Postcommunio

Fabio Macera, Organo

Organo "Giuseppe Il Serassi", 1816

Ministero per i beni e le attività culturali
Segretariato regionale per la Liguria

Ufficio Comunicazione

Maria D'Amuri

sr-lig.comunicazione@beniculturali.it – tel. 010 2488033

Rossana Vitiello

rossana.vitiello@beniculturali.it – tel. 010 2488016